

# البطل الجبار



# سوبرمان

البطل العجبار



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانيّة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٧٠

## في العالم العربي

**الكويت** الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

**الأردن** وكالة التوزيع الأردنية

**البحرين** دار العلال

**دولة الإمارات** شركة الإمارات للطباخة  
**العربية المتحدة** والنشر والتوزيع

**قطر** دار الثقافة

**المملكة العربية السعودية** شركة الخزندار  
للتوزيع والإعلان  
المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

## سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠	ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠	فلس
الكويت: ... ٤٠٠	فلس
السعودية: ... ٧	ريالات
البحرين: ... ٥٠٠	فلس
نطر: ... ٥	ريالات
الامارات: ... ٥	درهم
عمان: ... ٥٠٠	بيزة
اليمن: ... ٦	ريالات

## سوبرمان

مجلة أسبوعية



الإيارة والتحرير  
ص.ب. ٤٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٢٦

المدير المسؤول  
جعفر جريديتي

# جوران

البطل الجبار

مدينة "مورا"  
هي موطن  
أرجل الفودرز ...

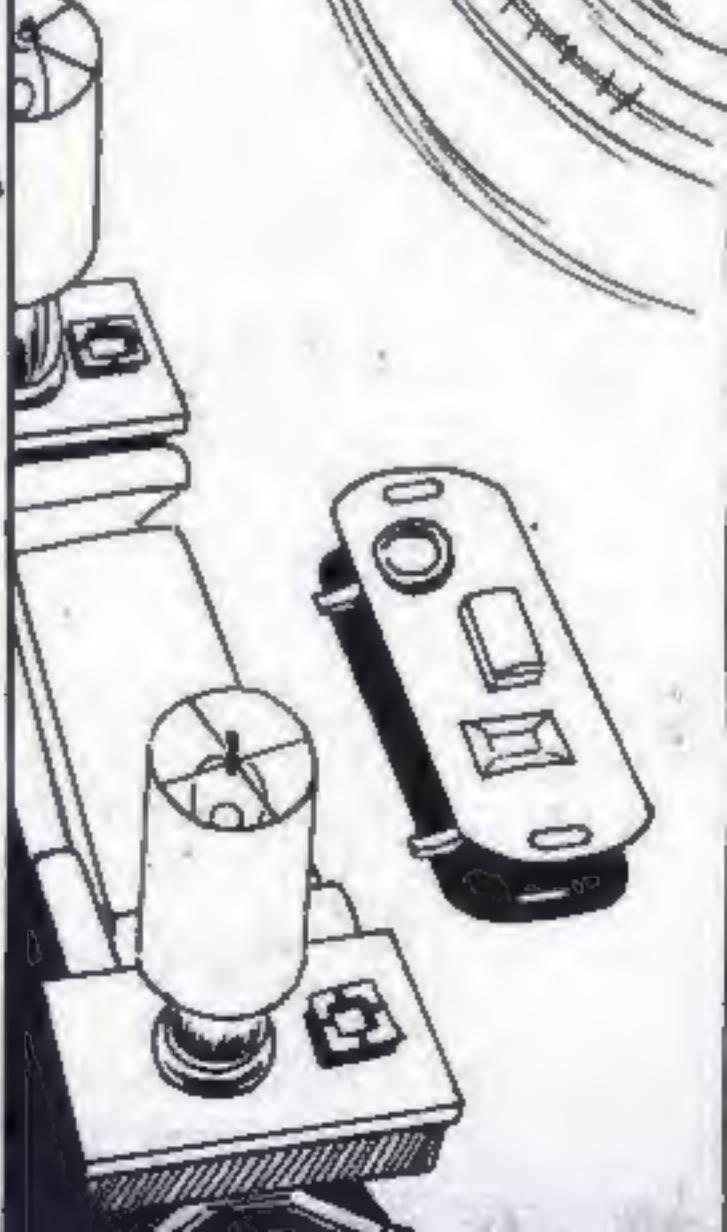


ومسقط رأس  
رجل الـ "عمال"  
الـ "ترفيه" ...  
"رامز" ...  
قراءة قصة:



وهي أيضاً  
مدينة الطياني  
الـ "الثالثة" ...

# ناظحة السحاب التي تصرخ!







منيحة... عادت  
المياه إلى براها...



كربي



بعد لحظة... بينما  
كان "نبيل" يتأذن  
بواب المطبخ...  
أنا... نبيل...



مرجعاً...  
أنا...  
بعد قليل، دخل  
ـ نبيلـ الكتب الغزى  
فواجهه الشاب الذي  
باستطاعته أن  
يتربى أو يحيى  
المدينة بأكملها  
إذا مار ذلك ...











رحمه... نداء عملية يُردد بـ اسمه  
دوي الصوت العربي على شوارع المدنية

... والآن أنا  
سأنتهي الجميع!

ستتها...  
باختوته الآن...



أمام البيتي  
أي "مورمان"  
"رامز" وقد  
طرأ عليه  
تغير عجيبة ...

أنا حقاً مرتبك ...  
نرى ما سبب هذه  
الحوادث العجيبة؟

لا أظن هذه  
خطلة "رامز" ...  
أم هذا؟  
هه



صرخ لوقلته  
فقد شعرت وجوهه  
بحمية  
من العنف.

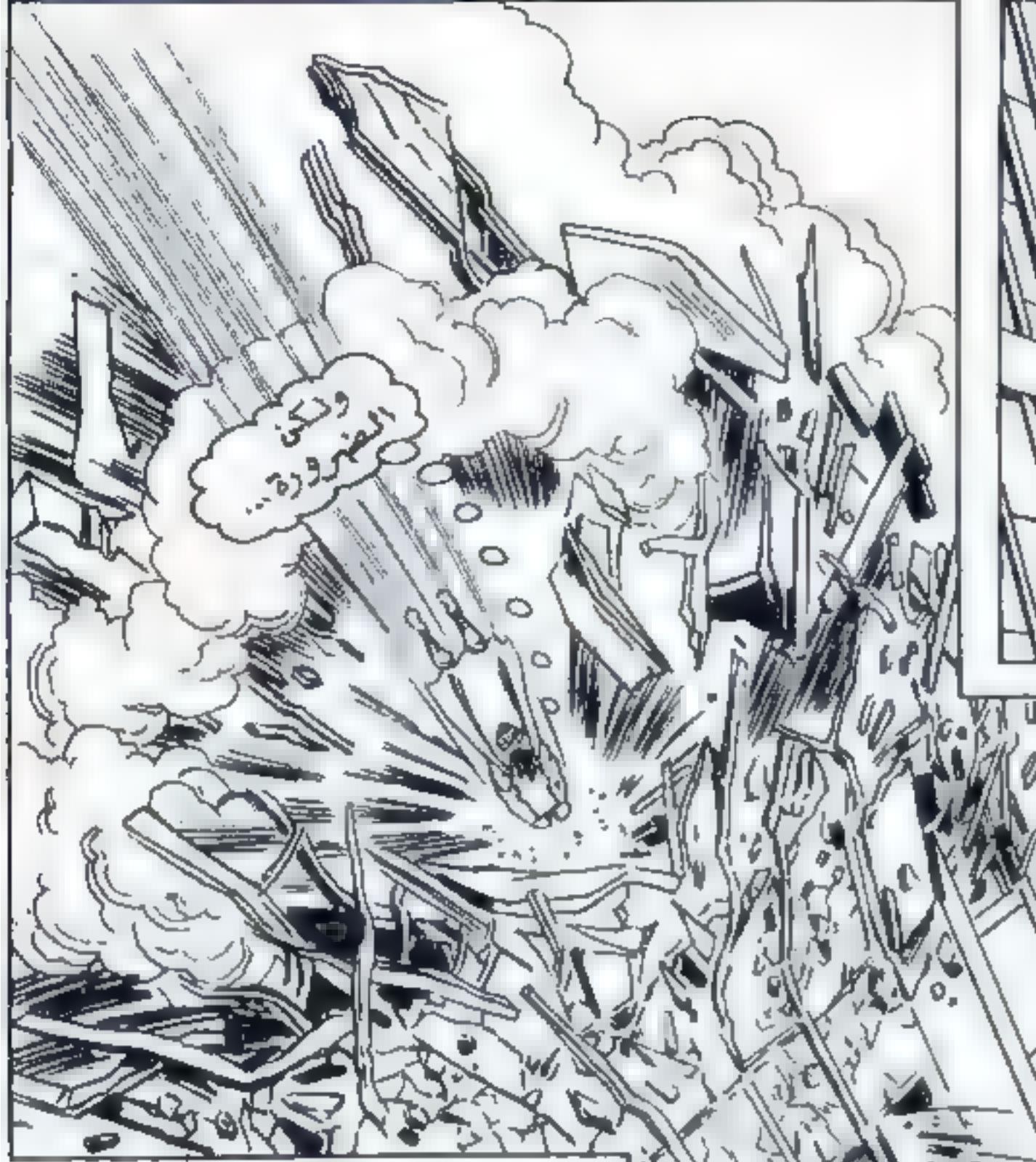
وبعد أن تفاصيل الصوت الغريب بدأ  
"رامز" يصرخ بالله ...











و لكن من يستطيع ان يقتل  
ـ سوبرمان ـ

بالطبع جبارـ اقوى بكثير من  
ذلك المخلوق الغريب ...

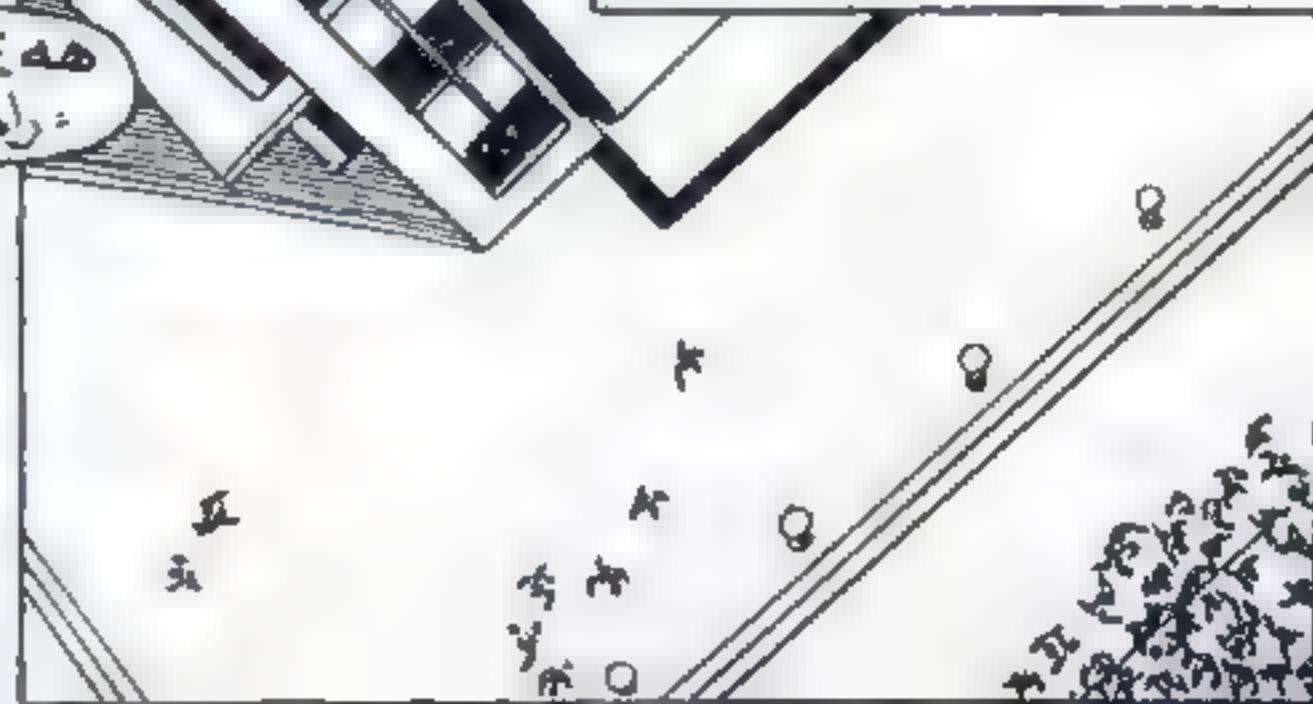


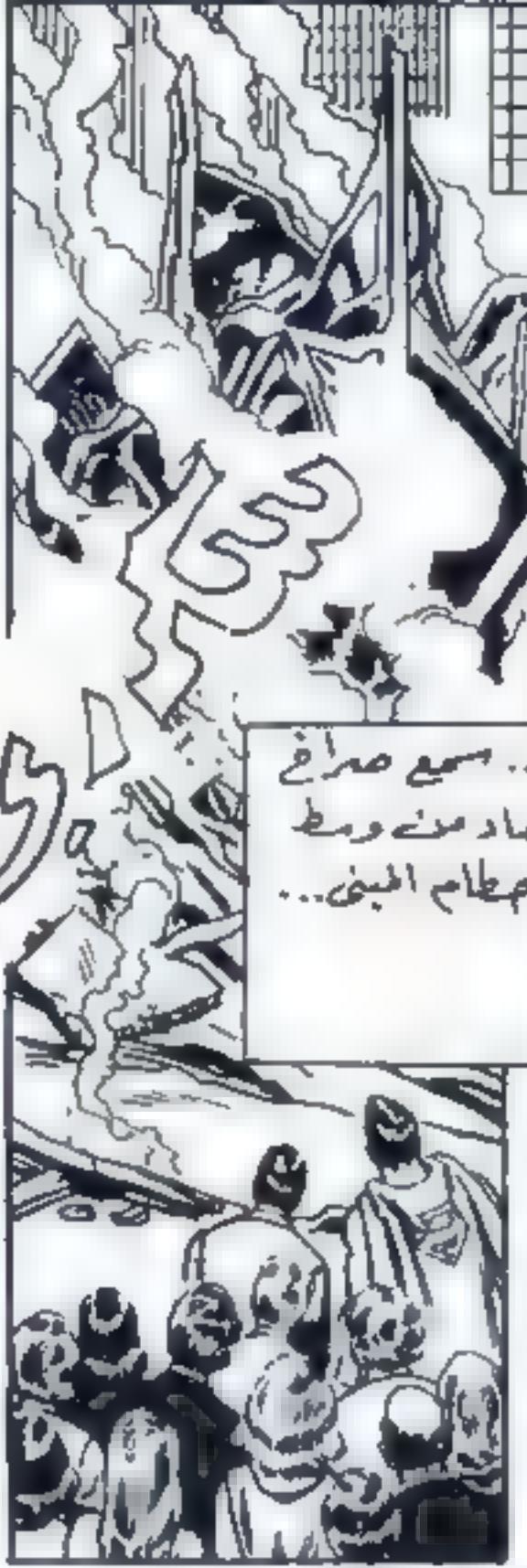
سأجده في  
المحاولة  
الأخيرة !  
و أنا مستواً ثقة  
من بحاجتها !



ـ سوبرمان ـ  
ـ يهدى مبني رامز ـ

ـ ههـ ؟ مبني  
ـ رامزـ







هَوَاءُ الْمَارِسَة

موس بن سالم بن سعيد الشيداني، صب ٢٤٥٧٢، سلطنة عمان. (١٦ سنة) -  
الهواية: جمع الطوابع والعملات، المراسلة، المطالعة



میراث

المعلمة: "أنا حصلة حداً". هذه الجملة، في أي صيغة؟  
الתלמיד: صيغة المبالغة.

## تقديم المدعي ناجي حسين درة بعثتك، ليبنان

الساعة الأولى  
الصادمة والتصفيق  
مسار... وسوف  
يسمح مكان  
ـ مورـ  
إلى نشرة  
الأخبار التي  
سيتم عرضها  
ـ نبيلـ  
ـ فوزيـ

# حياة نبيل فوزي

## الخاصة

ـ غادة... هناكـ نبيل فوزي  
ـ المحرر اللطيف... ساذهبـ  
ـ وأحياناـ

ـ أنا أتساءل... ماذا يعجبكـ  
ـ فيه ياـ غادةـ ؟ـ

ـ لا أعلم... ولكنـه جذابـ!

## قصة التوأمين التخاطرية بينـ



ـ بعد لحظة منـ وصولـ غـادـةـ إـلـىـ المـاحـيـةـ الـفـزـعـيـ ...

**ـ غـامـدـةـ؟ـ**



ـ مرـدـتـ سـيـارـةـ تـسـرـيـ بـسـرـعـةـ جـهـنـوـمـيـةـ ...ـ

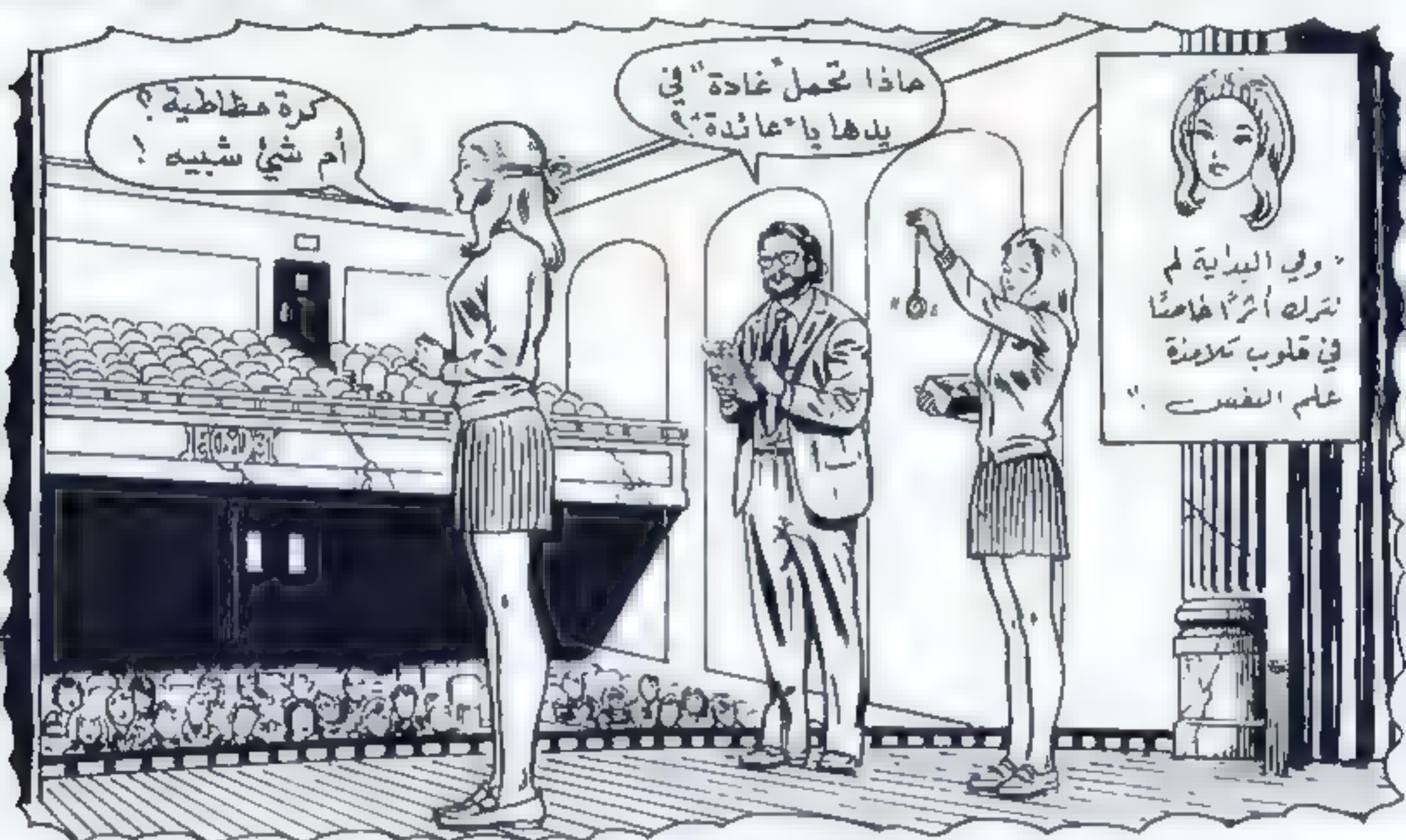


ـ فـكـيفـ حـذـرتـ غـامـدـةـ  
ـ مـنـهـاـ؟ـ

ـ مـنـ الـمـسـحـيـلـ أـنـ تـكـونـيـنـ  
ـ قـدـ رـأـيـتـ السـيـارـةـ قـادـمـةـ؟ـ

ـ وـأـخـيـاـ تـوقـفـتـ ...ـ





وهما دخلت المعرّف شفته...

تقرى الجامعات الآن  
تقارب على فتاياتهن توأمين  
يملكان قوى تخاطرية !!

آه ... قد نستفيد  
منهما في برنامج  
الحوادث الخاصة !!

هنا  
نبيل  
فوزي !!

السيد  
يوسف !!

سأتمهل  
بعد بسيري ...

فارسل المصوّرين وبعضاً  
المعدّات (في جامعة هور...) ...

أظنني اهتديت إلى  
موضوع يتعلّق ببرنامج  
حکم الحوادث الخاصة !!

هذا أعددت لنا يا نبيل؟ قصة مثيرة؟

نعم  
حکم يا يوسف !!

بعد  
ساعة ...

هل يمكنك أن تأتي  
مع ابنتك عدداً إلى  
شركة المذاعنة  
يا سيدتي؟

آه يا "غادة" سنظهر في التلفزيون  
مع السيد "نبيل" !

لو كان مشاؤ  
جيأوا لشاركتنا  
في سعادتك !

هذا البرنامج هو  
فكرة المدير  
الكبير "مروان" !!

وان شاء الله  
يسير كل شيء  
بانتظام !!

في اليوم التالي ... في شركة المذاعنة

لتفقدت مع الجامعة وعداً  
شيداً بالتصوير !!





مرحباً بـك في البرنامج  
التلفزيوني فان الحال يتبدل  
هاها تتحول البرنامج ..

ضيقنا اليوم  
هو  
نبيل فوزي!

نرحب بك في برنامج المحوادث الخاصة  
الذي يتعلّق بالظاهرات الغريبة!

وهذه بـ البرنامج ...

لقد اكتشفنا أن الفتاتين  
تمكناً قوى عناصرية !!

هـ؟ ما هذا الصوت  
الغريب ؟

احضر الأصوات  
المسرحية كي  
تحصل على صورة  
واضحة ؟

حن الآن في جامعة مور  
وفي صيف علم النفس  
مع الأستاذ فيلمان !

هذه القاعة بحاجة  
(إلى الهدم منذ سنين)  
فإذا انهارت الشرفة سيفنز  
مسؤولون إلى إنشاء قاعة جديدة

ثم (ذ) شعرت  
الفتاتان بالوضع في  
الوقت المأثم فاد  
حاجة لسوبرمان

آه ... ستنهار الشرفة  
تحت عب المعدات  
الثقيلة !!

يجب أن أنسأل  
وأقول إلى  
سوبرمان ... كلـ

لن يشعر أحد بالخطر قبل سقوط البلكون.

ما أعتقد على  
قوى الفتايتين !!

منذ سنة وأنا أتمنى دائمًا بالخطر  
التي ستتحقق بعاهدة !

ذكرت الفتاتان أن  
قواهم قضاء تدور بجهاز  
مروي هل اختفت الان ؟

إذ يحتاج الشخص  
التحاطري أحياناً رؤية  
المكان الذي ستقع فيه الكارثة  
قبل أن يتسبّبوا ...  
سأضفط على زر  
“إشارة الإعلانات” ...

بعد دقيقة  
سينهار البلكون  
فماذا لم  
تشعر به ؟

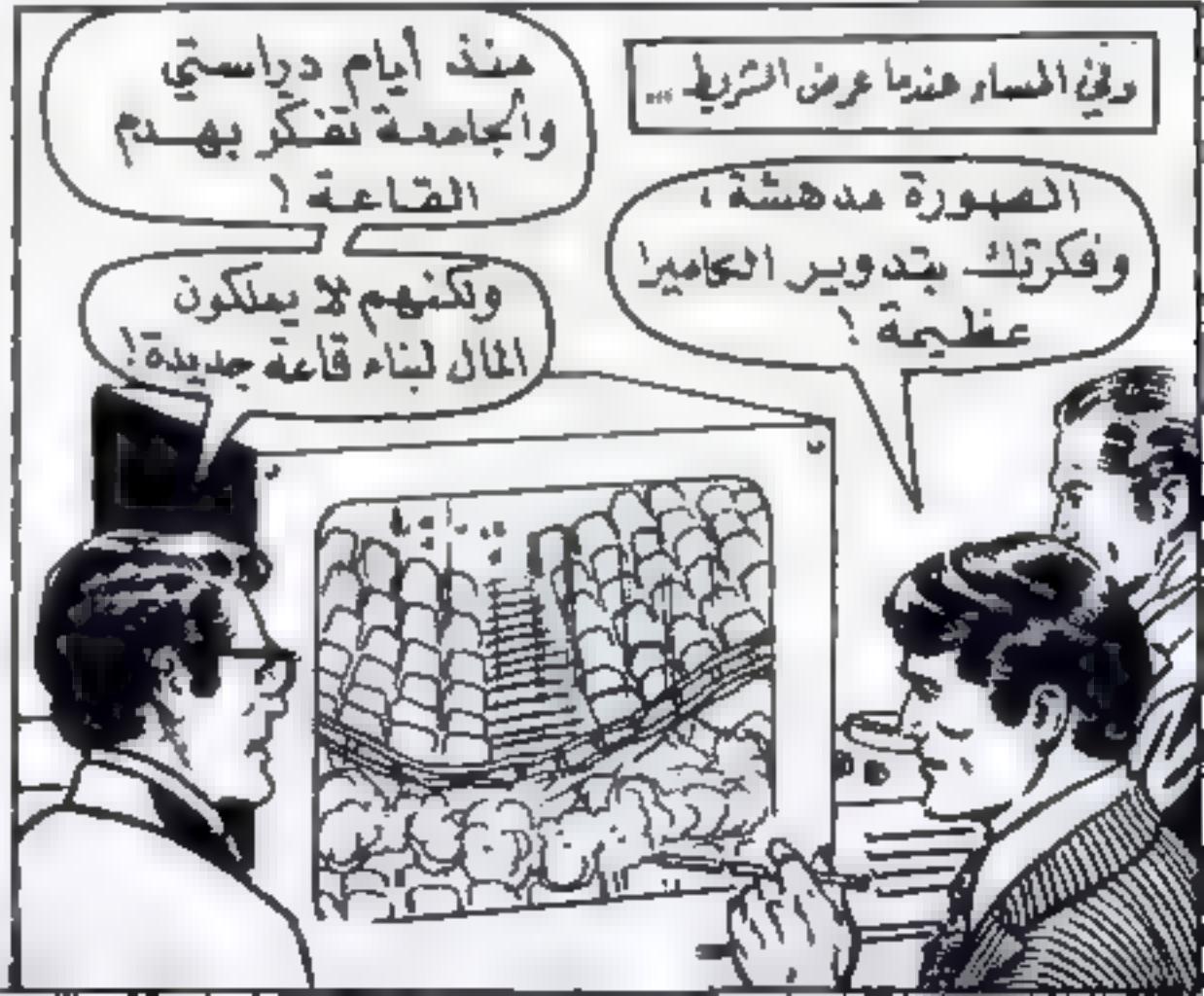
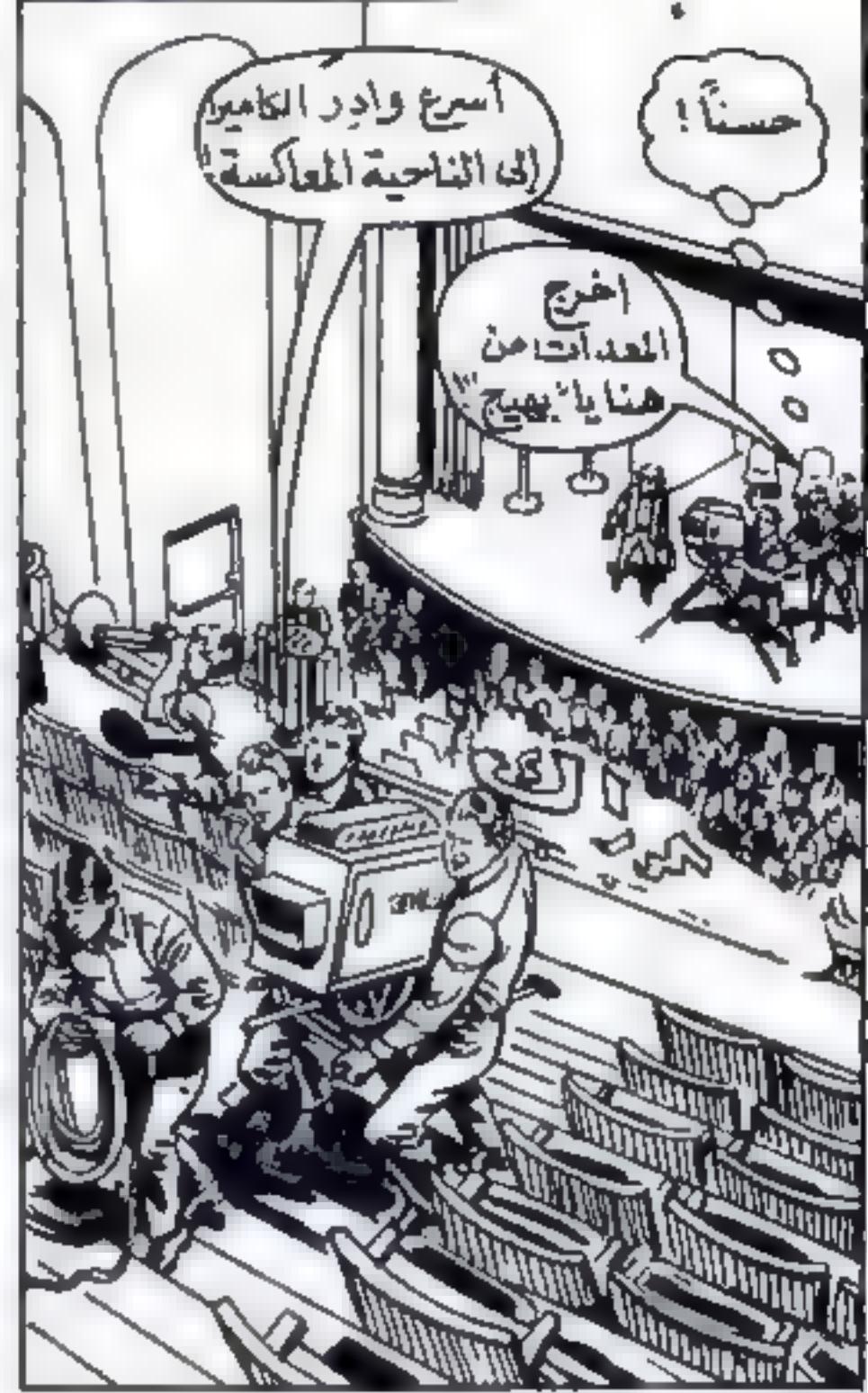
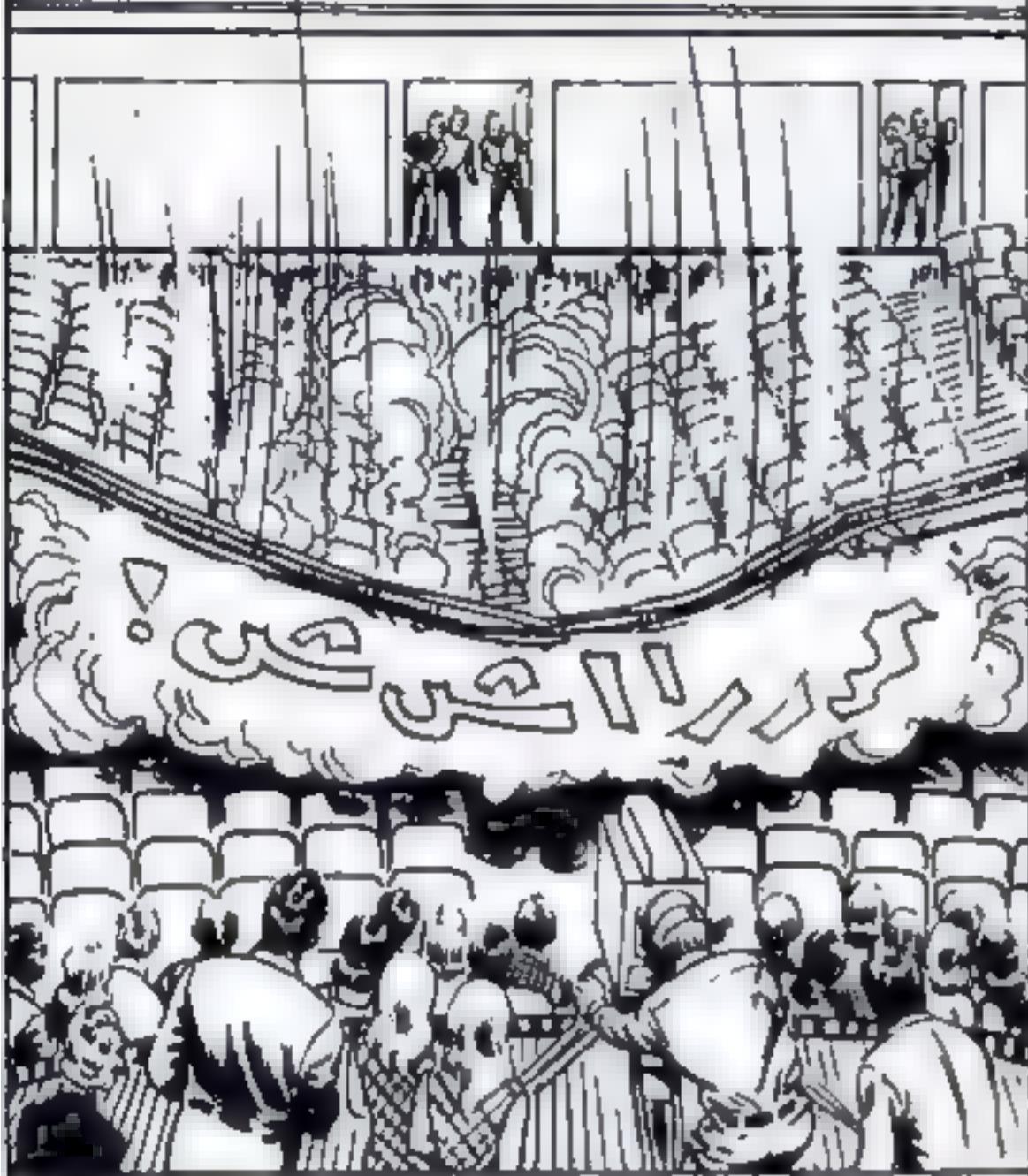
آه ... الأنوار  
الساطعة تفترض  
السبيل !!

اسرعوا جميعكم،  
واخرجوا قبل أن  
ينهار !

هه ؟ من  
اطلب الأنوار ؟  
... وعندئذ  
ستعطي الأنوار  
 بصورة أوتوماتيكية



وفي اللحظة التي أهلي فيها بالبلكون!





## ركن التعارف

عبدالله محمد ضيف الجودي • بقالة ناصر الجودي • شارع أبو العتايبة،  
حارة التجارية الشرقية • الطائف • المملكة العربية السعودية •  
(٧ سنوات - الهمواية: قراءة قصص المصغار، مشاهدة أفلام  
الكرتون، وقراءة مجلة سيرمان والرجل الوطواط)

ناصر عبدالله مبارك • عرب ٢٦٢٣٢ • نزوى • المنطقة الداخلية • سلطنة  
عمان • (١٤ سنة - الهمواية: كرة القدم، السباحة، القراءة)

قسمة ركن التعارف لمجلة

مدونة

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



هل من المعقول أن يكون شخص في مكانين في الوقت ذاته؟ كيف استطاع شامراً أن يلقي خطاباً في فندق العاج في اللحظة التي كان هو في الناحية الثانية من المدينة يقوم بعملية سرقة؟ قرر البطل "الذرة" أن يحل هذا اللغز وإليك قصبة:

# «قضیة المص البَری»

دخل رجل مضطرب إلى مكتب المحامية

"جمانة" ذات يوم ...

أنسة "جمانة" ... (نـ إسـيـ "شـامـرـ")  
ولقد سمعت عن شهرتك وخبرتك  
في الدفـاع عن الـأـمـرـيـاـءـ، بالرغم منـ  
الاتهـامـاتـ الـمـوجـهـةـ ضـدـهـمـ

ربما، ولكنني واثقـ منـ أـنـيـ كنتـ فيـ ذـاكـ  
الوقـتـ أـلـقـيـ خطـابـاـ فيـ مـؤـتمرـ الـعـمـالـ  
ولـقـدـ شـاهـدـيـ هـمـاـتـ  
عنـ النـاسـ !!

لاـ يـعـكـنـكـ أـنـ تـكـوـنـ  
جـرـمـاـ وـبـرـيـئـاـ فيـ الـوقـتـ  
نـفـسـهـ، سـأـتـصـلـ  
بـالـبـولـيـسـ



وـعـنـدـمـاـ ظـرـرـتـ الصـورـقـاتـ ...

يـجـبـ أـنـ تـواجهـ القـضـاءـ وـبـعـدـ ذـلـكـ يـعـطـبـ  
الـقـاضـيـ كـفـالـةـ لـكـ ثـمـ يـطـلـقـ سـراـحـكـ :  
لـأـنـهـمـ هـمـ هـوـرـتـانـ

طـبـقـ الـأـصـلـ :



وـعـنـدـ الـظـهـرـ التـقـتـ "ـجمـانـةـ" بـشـرـبـةـ (ـالـذـرةـ)



... قـرـدـ "ـشـامـرـ" أـنـ يـدـخـلـ  
الـسـجـنـ ، بـحـاـ أـنـهـ  
لـاـ يـتـذـكـرـ سـرـقةـ المـعـلـ  
وـهـوـ يـخـافـ أـنـ يـرـتـكـ  
جـرـيـةـ أـخـرىـ !





لستطاع الذرة عندها المسفل تحت  
باب غرفة جيم ...

إذا كان جيم هو الذي جعل سكرتيره  
شامر يسرق المال فإنه يحتفظ به في غرفته!



وبعد لحظة في مكان منزله التقى  
ـ تيدي ـ على جهاز الفاكس

فتجلس ...



وبيع حضروا العملة سوى  
واحد اسمه جيم تاليوت، سأتحقق  
المأذن لي شخصية الذرة ...  
واتحقق في الأمر!



وبعدها التقى أسد صورة جيم ...  
بريق آلة التصوير غريب جداً ...

بعد نصف ساعة من التقى فتح الباب ...  
ترى أن تلتقط  
مهرة في؟ لا بأس  
سأتحقق لها  
أن ينصرفلا  
كتذكرة!!



وكم كانت دعسته البطل المتقدمة عندما ...  
أصحاب الإشعاع العصب البصري وبقية أعصاب  
دعاغه فأصبح جيم الآن تحت سيطرة  
الثامة !!



دخلن الزة لما شاهدوه ولكنهم استقرّ في امراهجه ...

**أنا هضظر أحياناً إلى أن انتحل شخصية  
ضحى بي خاصية (ذا كان لديه موعد؟**



ـ جيم ... آهراك أن تذهب إلى هنـزلـ  
ـ رجل الـاعمال التركـيـ جونــ وستجدـ  
ـ خلف لوحة موناليزا حـزانـةـ ،ـ  
ـ فافتـحـهاـ واحـضـرـ فيـ الوـثـيقـةـ  
ـ التـارـيخـيةـ :

كما أيني أعددت والقيت خطاب سأجعلك تعتقد أنك حقاً كنت في الإجتماع الليلة لأنني سأعطيك تفاصيل الحفلة فيما بعد !

وأحياناً أنا أحدث  
صهيونيكي أجمع ما يكفي  
من المعلومات وبذلك  
أتفادى التحقيق ١



بعد ساعة في غرفة جميلة من المنزل الغنائم ...

هذه الخزنة هي من  
صناعة الشركة التي  
يُعمل فيها حيم،  
حِمّاً أنْ أَسْعَدْ  
يختار ضحاياه  
بمهارة!

بعد حديثه، ففر "الدزرة" نحو



لَنْ أُقْبِضَ عَلَىْ أَسْعَدٍ  
إِلَّا نَسْتَظِرَ إِلَىْ أَنْ  
يَقُومَ بِحُرْيَتِهِ ثُمَّ  
أُقْبِضَ عَلَيْهِ  
مُتَبَلِّسًا بِهَا !!

وَعِنْهَا فَتحٌ "جَهَنَّمْ" بَابُ الْفَرَزَةِ وَأَخْرَى  
الْحَقِيقَةِ التَّارِيخِيَّةِ ...



تم انطلاق المرة الأولى في فنادق القويتين  
سأذهب بعذف شم استدعى  
الشرطه !!



لهم بقوة فَغْزِ الْبَلْهُ الْمُتَقْدِّمْ  
فُوقَ الظَّاهِرَاتِ ...



سأقتلكم لأنّي أصيبح بمحاجة  
رأس الدبّوس وأمسك بشرطي  
الختام ، وحالما يقتنم  
ـ "جيم" الوثيقة لأسعد  
ـ سأقبض عليه !!

ولكف المتصتر  
المذقة بوجهه  
صورة "الزدة"  
منعكسة في  
المرآة ...



وبارع من ذهنه أسلحته باتقدمة ... ثم ...  
سأطلق عليه الأشعة ، إنها وسليتي  
الوحيدة للسيطرة عليه :

ولكن المصوّر لم يعرّف أن البطل  
الصغير أغنى عن عينيه لحظة واحدة  
قبل ظهوره المترقبة ...

حسن الحظ رأيته عندما سيطر  
على جيم ولذلك أغمضت  
عيّني وتعادلت  
اصابته !!



وعندما أصبب "الذرة" باتقدمة الغرفة ..  
أيها "الذرة" ، أنا الآن أسيطر  
عليك ، أهربك أن تبقى هنا في  
الغرفة ، وعليك أن تنسى بأنك  
رأيتني !

حسناً ، سيبقى هنا إلى إذ  
أجمع غنائسي وأغادر  
المotel !!



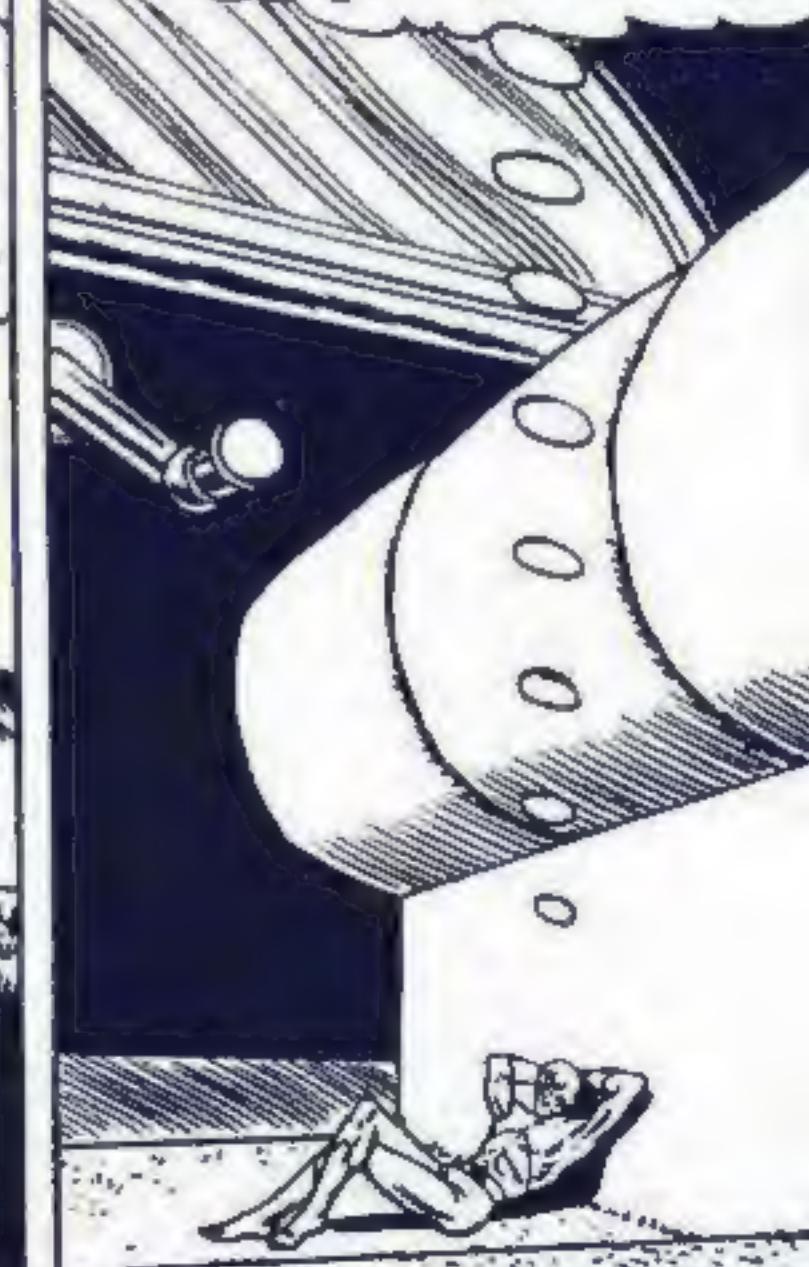
ومنذ الصباح ، استيقظ المصوّر ثم سمع  
صوتاً غريباً ...  
ما هذه الغرفة  
في مؤخرة السيارة ؟



ولبعد ٤٤ ساعة أوقف "أميد" سيارته  
عند هافة الطريق ...  
آه ، أنا مرهق ، سأغمض عيني  
وأشترق قليلاً !!



ولبعد فترة اضطر "أميد" في سيارته وهو  
غافل عن الراكب الصغير الذي كان يمكن  
في المقدمة القابع ...  
سأسترجي بعض الوقت لأن  
الرحلة قد تكون طويلة !



وعلينا أهلاً... المصترِّعُ مصترِّعٌ...  
آه... هؤلءُ الأذرة "يغطُّ في  
نومه، عجَّبًا أمرته أن  
يبقى في الفندق؟  
لا يأس ساقضى  
عليه الآن!

وخرة صغيرة... هنا الخيط تكفي  
لتوفيقه، ثم أصيبيه  
بأشغالي؟

"أيها الأذرة"، أنت  
الآن تحتج مطربي،  
إلاك أن تحاول  
القبض على ثانية.



نعم أتهدِّدُ الذرة إلهي أن أمدَّ  
أمسدَ عافيته...

أمرتك يا أمسدَ أن  
تشقى هنا وتسسلم  
للبيونيس حال وصيوبه  
ثم تفترف له!



ما زلت أختبئ  
بالمقرى الجبار؟



فجأة قفز البطل الصغير  
فوقَّه ممحة واندفع  
 نحو المصترِّع...



وعندما وصل المصترِّع منزله أزال الذرة  
على الطاولة وبدأ يترقب عنوانه  
ثم أهداها إلى المجرم عنده!

"أيها الأذرة" العاجز... هذه العقائيم  
هي خاصتي ولكنني أمرت أشخاصًا  
آخرين بأن يسرقوها لي، فماذا  
يمكنك أن تفعل الآن؟



سأحصل بمركز البوليس ثم أغادر المكان  
واترك المجرم ليعرف بيديه !!

